



Sur la divagation poétique,
le rêve et l'imagination :

LA CINQUIÈME SAISON

**Un chapeau se
glisse dans nos
pérégrinations,
il est seul sans
sa tête, il veut
absolument
la retrouver
cette tête !**



Spectacle
tout terrain

L'histoire

La vie va de plus en plus vite, le monde court, nous devons absolument répondre à toutes les injonctions et dans le même temps rester efficace, rentable ! Pourtant chacun sent bien qu'il n'y a pas d'issue à cette frénésie.

Alors nous voulons voler du temps, échapper à ces conditionnements, prendre le temps de rêver, laisser partir nos pensées sans souci d'efficacité, se rendre disponible à la divagation, se laisser aspirer pour susciter l'inspiration et se mettre en situation d'improvisation, de création.

Notre tête part en poésie.

Elle se livre aux sensations que lui procure la nature et les saisons, au temps qui passe et aux souvenirs. Et puisque les quatre saisons ne sont que quatre alors inventons la cinquième saison, étirons l'espace et prenons tout notre temps.

C'est si bon ce farniente en couleurs et en chansons. Et finalement cette tête nous apparaît tout autre qu'on croyait et tellement belle.

Elle a pris le temps de s'envisager.

Le concept scénographique

Le dispositif scénographique vise à accueillir un groupe de petits et leurs accompagnants dans un espace poétique qui donne envie de s'abandonner, de se laisser conter. Nous avons conçu un espace intime avec 35 places où chacun est assis dans une sorte de chaise longue pour regarder le ciel.

Ce ciel c'est notre espace dédié à la peinture qui va se révéler au fur et à mesure de notre histoire.

C'est un peu comme une bulle, les artistes peignent par au-dessus et le dessin apparaît au fur et à mesure.

Les instruments de musique sont présents dans l'espace et le musicien propose aussi aux spectateurs de les faire sonner.

Les saisons en musique

La cinquième saison intègre une création musicale qui plonge les enfants dans des ambiances sonores déclinées en 5 tableaux, au fil des 5 saisons traversées pendant le spectacle. De manière synesthésique, nous entendrons le froid et les flocons de neige, l'eau des ruisseaux qui coule. Nous sentons le soleil doux du printemps, les petites bêtes et le parfum du muguet, les vagues et les embruns de l'océan, les champignons des sous-bois, le vent qui annoncera l'automne et puis la joie de la cinquième saison.

Le musicien multi-instrumentiste fait émerger ces univers sonores sous nos yeux, nous rendant complices de tous les gestes qui feront naître les sons qui deviendront musique à nous oreilles.



Les ateliers de *La cinquième saison*

Nous proposons plusieurs modules en lien avec ce spectacle et les thématiques abordées :

- Un atelier autour des sons, des rythmes et de la musique du spectacle pour un temps de partage, de découverte et de jeux ;
- un atelier d'exploration corporelle s'appuyant sur la composition musicale ;
- un atelier dessins qui comptera les saisons et qui éveillera le langage et l'imaginaire à travers les mots.

Les ateliers peuvent être programmés comme un parcours d'éveil en trois temps ou de manière isolée, comme une rencontre de sensibilisation.



LA CINQUIÈME SAISON



DURÉE ATELIER + SPECTACLE : 1H30
DURÉE DU SPECTACLE : 30 MIN



À PARTIR DE 18 MOIS



SPECTACLE
TOUT TERRAIN



CONCEPTION :

Isabella Keiser
Jean-Louis Mercuzot

MISE EN SCÈNE :

Jean-Louis Mercuzot

DRAMATURGIE :

Isabella Keiser
Jean-Louis Mercuzot

MUSIQUE :

Nicolas Debrie

DESSINS :

Isabella Keiser

CHORÉGRAPHIE :

Sarah Laredo

SCÉNOGRAPHIE :

Jean-Louis Mercuzot
Paul Alphonse

CONSTRUCTION :

Paul Alphonse

DISTRIBUTION :

Nicolas Debrie
Isabella Keiser

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Espace scénique nécessaire :
Ouverture : 6 m
Profondeur : 4 m
Hauteur : 2,80 m

Trois personnes à accueillir
avec un point d'eau.

N'hésitez pas à nous consulter sur
les adaptations techniques possibles.
Le matériel scénique comprenant
l'éclairage est fourni et installé
par la compagnie.

JAUGE MAXIMUM CONSEILLÉE :
35 personnes (petits et grands)

ÉQUIPE :

Une comédienne, un musicien
et un régisseur.

MONTAGE : 2 h
DÉMONTAGE : 1 h

ESPACE SPECTACLE :

Lieux non dédiés :
4 prises électriques 16 A
Salles de spectacles équipées : un plan
de grill sera fourni par la Compagnie.

Pour l'accueil des enfants et des parents,
prévoir tables ou bancs (de quoi enlever
manteaux, poussettes et chaussures).
Dans les théâtres nous accueillons
les spectateurs sur le plateau.
L'espace de jeu doit être sans lumière
du jour, libre et très propre au sol.

Défraiements en fonction des distances
et du nombre de représentations.

PHOTOS © CIE L'ÉYGURANDE



Compagnie
l'Eygurande



compagnie-eygurande.com

administration@compagnie-eygurande.com

5, place Victor-Hugo

91000 Évry-Courcouronnes

tél. 06 63 33 36 47