Sur le dépassement de soi :

CROQ' ODILE

Une histoire, un poème qui propose une rencontre avec l'univers de la peinture moderne, en traits, formes et couleurs.

Spectacle tout terrain

L'histoire

Croq'Odile, c'est une exploration ludique de l'univers esthétique de trois grands peintres du XX^e siècle, Victor Brauner, Alexandre Calder et Juan Miró.
Le spectacle se construit à partir d'une véritable dramaturgie du trait. Ainsi, chaque tâche ou ligne tracée au pinceau sur la grande toile blanche créé un suspens. Musiques et apparitions visuelles s'entremêlent et se répondent.
Ici, il est bien question de grandir, de prendre confiance en soi, de s'ouvrir aux autres et de croire en ses rêves. Ainsi Odile souhaite attraper la lune, grandir pour aller à sa rencontre tout là-haut, si loin !
Grâce aux différences des protagonistes qu'elle rencontre, Odile peut cheminer et évoluer. Ces différences constituent une force, une richesse et une complémentarité pour appréhender le monde. Monde réel ou imaginaire, peu importe ! Nos rêves font bien partie de notre réalité !

Au début, une grande toile blanche

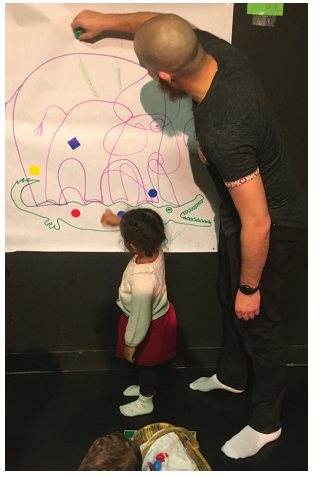
Sur scène, trois artistes : deux comédiens-peintres et un musicien qui accueillent les spectateurs.
Les petits sont mis en confiance pour pouvoir sereinement savourer le spectacle. Sur une grande toile blanche se dessinent et se révèlent sous nos yeux animaux et personnages, dans un jeu de miroir et de transparence. La grande toile (2 x 1,20 m), en velum ignifugé, réalisée lors du spectacle-performance, est laissée comme trace dans le lieu où le spectacle s'est déroulé.
C'est un formidable médiateur pour inciter les enfants à imaginer et à rêver, à s'approprier l'histoire et à en faire une version bien à eux. C'est un moyen pour stimuler le langage, l'expression orale et l'échange sur un temps fort partagé.

Des chansons en partage

En chansons et en musique, nous convoquons les compères d'Odile pour l'aider à atteindre son but. Musiques originales et apparitions visuelles s'entremêlent et se répondent. Chaque personnage est porteur d'un univers musical. Accompagnée d'une multitude d'instruments joués en direct (guitare, harmonica, cairon, flûtes, maracas…) la petite poupée de papier nous embarque dans son histoire.

Une exploration musicale et picturale en amont

Dans un temps d'atelier précédant le spectacle, nous proposons de découvrir, par le chant et la manipulation de corps sonores, les compères d'Odile et leur univers.
Puis le voyage d'Odile est tracé dans ses grandes lignes par le dessin « en direct » et offre aux enfants un temps d'appropriation en les invitant à dessiner et colorier dans la fresque de l'histoire.



CROQ' ODILE

DURÉE ATELIER + SPECTACLE : 1H30
DURÉE DU SPECTACLE : 30 MIN

À PARTIR DE 18 MOIS

SPECTACLE TOUT TERRAIN

CONCEPTION :
Isabella Keiser
Jean-Louis Mercuzot

MISE EN SCÈNE :
Jean-Louis Mercuzot

DRAMATURGIE :
Jean-Louis Mercuzot
Philippe Robin-Volclair

MUSIQUE :
Nicolas Debrie

SCÉNOGRAPHIE :
Isabella Keiser
Jean-Louis Mercuzot

PEINTURE :
Isabella Keiser

CONSTRUCTION :
Paul Alphonse

DISTRIBUTION :
Nicolas Debrie
Isabella Keiser
Philippe Robin Volclair

RÉGIE :
Jean-Louis Mercuzot

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Espace scénique nécessaire :
Ouverture : 8 m
Profondeur : 8 m
Hauteur : 3 m

4 personnes à accueillir
avec un point d'eau.

N'hésitez pas à nous consulter sur les adaptations techniques possibles. Le matériel scénique comprenant l'éclairage est fourni et installé par la compagnie.

JAUGE MAXIMUM CONSEILLÉE :
35 personnes (petits et grands)

ÉQUIPE :
Trois comédiens/musiciens et un régisseur.

MONTAGE : 2 h
DÉMONTAGE : 1 h

ESPACE SPECTACLE :
Lieux non dédiés :
4 prises électriques 16 A
Salles de spectacles équipées : un plan de grill sera fourni par la Compagnie.

Pour l'accueil des enfants et des parents, prévoir tables ou bancs (de quoi enlever manteaux, poussettes et chaussures).
Dans les théâtres nous accueillons les spectateurs sur le plateau.
L'espace de jeu doit être sans lumière du jour, libre et très propre au sol.

Défraiements en fonction des distances et du nombre de représentations.

PHOTOS © CIE L'EYGURANDE

Compagnie
l'Eygurande

THÉÂTRE MUNICIPAL DU COIN DES MONDES

compagnie-eygurande.com
administration@compagnie-eygurande.com
5, place Victor-Hugo
91000 Évry-Courcouronnes
tél. 06 63 33 36 47