

Pour petits et grands  
à partir de 18 mois :

# LES BALADES EMBALLÉES

Le tout-petit vit principalement dans le monde du « dedans », protégé, conçu par l'adulte pour le rassurer. Prenons-nous par la main, pour ensemble faire quelques pas dehors...

Au hasard nous rencontrerons sur le chemin tant de choses inattendues à regarder, toucher, entendre ! Sous le vent, la pluie et le soleil !

Et si on se permettait de prendre le temps ? Le temps de l'enfant, exactement celui que l'adulte pense perdre. Et si c'était l'enfant qui nous apprenait les trésors de ces temps perdus ?

De ces temps émergeront des questions, des émotions, des histoires, des sons, des comptines...

## Repérages

Nous commencerons par les adultes à interroger nos trajets quotidiens dans le quartier. Ensemble nous déterminerons le trajet de la balade. Un pré, des points d'eau, une petite forêt, un jardin, un arbre majestueux, du mobilier urbain, une place, une cour, un pont, des bancs, des murets, des œuvres d'art, des fresques, une fontaine... Et déjà le regard sur notre environnement se transformera ! Nous choisirons aussi les endroits où nous pourrons nous poser pour chanter, danser et rêver en regardant passer les nuages et pourquoi pas faire un arrêt piquenique ?



## Pas à pas

Selon la saison, nous chercherons la fraîcheur de l'ombre ou le soleil bienfaisant, les flaques d'eau ou les feuilles colorées tombées des arbres. Sur les traces des pas du chat ou de l'ours (selon la balade) les enfants trouveront le chemin. Pour les parents c'est aussi l'occasion de jouer avec leur enfant, d'être complice avec lui, de l'encourager, de lui dire un poème, de chanter avec lui.

## De nouvelles perspectives

Après ces découvertes d'éléments sensoriels (la fraîcheur de l'eau, l'odeur de la terre et de l'herbe, la chaleur du soleil, le parfum d'une fleur, les coins d'ombre et la lumière, le chant des oiseaux, le bourdonnement des insectes, le crissement du gravillon...), le regard sur l'environnement quotidien ne sera plus le même. Du dehors au-dedans, les

histoires circuleront pour se transformer, se décaler, devenir traces, mots, sons, couleurs toujours complices espiègles de nos pérégrinations réelles et imaginaires.

## Un projet fédérateur

Dans un esprit de co construction nous proposons d'associer à la création du parcours : Les structures petite enfance de la ville, les parents, assistantes maternelles et professionnelles de la petite-enfance. Selon les balades et les quartiers nous souhaitons aussi associer les médiathèques, les écoles maternelles, les associations, les ludothèques, les maisons de quartier, les conseils de quartier, les bailleurs, le théâtre de la ville... Cette balade s'inscrit aussi bien dans un environnement rural qu'urbain.



# LES BALADES EMBALLÉES



DURÉE DE LA BALADE :  
30-45 MINUTES SELON LE TRAJET.



POUR PETITS ET GRANDS  
À PARTIR DE 18 MOIS



### ARTISTES :

Isabella Keiser  
et/ou Sarah Laredo

Nicolas Debrie  
et/ou Pierre-Jean Delesvaux

CONDITIONS TARIFAIRES :  
Voir feuillet tarifs

### DÉROULÉ DU PROJET EN CO-CONSTRUCTION :

- Une rencontre avec l'équipe organisatrice ;
- Un déplacement de deux artistes pour établir le tracé de la balade et déterminer le parcours musical et corporel in situ ;
- Une répétition in situ pour l'équipe : trois artistes (une comédienne, une danseuse et deux musiciens).
- Votre structure sera le point de départ et d'arrivée.



# Compagnie l'Eygurande



**[compagnie-eygurande.com](http://compagnie-eygurande.com)**

[administration@compagnie-eygurande.com](mailto:administration@compagnie-eygurande.com)

5, place Victor-Hugo

91000 Évry-Courcouronnes

**tél. 06 63 33 36 47**